

## 東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2018年度活動記録
Title in another language	FY2018 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	東京音楽大学附属民族音楽研究所
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 8, p. 59
Date of issue	2019-03-25
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	<a href="http://www.minken1975.com/publication/IE_B08201806.pdf">http://www.minken1975.com/publication/IE_B08201806.pdf</a>

東京音楽大学付属民族音楽研究所 2018年度活動記録\*

●本学学部・大学院授業

- 4月10日(火)～1月8日(火):「アジア音楽の理論と奏法」
- 4月10日(土)～1月10日(土):「ガムラン演奏実技I、II」(リベラルアーツ授業「ガムラン実習I、II」)
- 4月1日(土)～3月31日(土):「邦楽・古楽・民族楽器演習I」
- 11月4日(土):「ガムラン演奏実技」芸術祭コンサート「インドネシア・ジャワのガムランと舞踊」  
(本学A館地下100)

●研究

- 3月25日(月):『伝統と創造』Vol.8の刊行

●社会人向け各種講座

- 4月7日(土)～3月2日(土):社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所内)
- 4月24日(火)～3月27日(木):民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・付属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室、ほか)
- 6月1日(金)～7月23日(月):2018年度春期第31回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 11月1日(木)～12月21日(金):2018年度秋期第32回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 3月2日(土):2018年度社会人ガムラン講座発表会(本学J館スタジオ)
- 2月25日(月):2018年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(本学J館スタジオ)

●公開講座

- 5月16日(水):2018年度公開講座No.1音楽ドキュメンタリー「チョーミン楽団が行く!」  
上映会及び「ミャンマー音楽文化講座」(本学J館スタジオ)
- 7月18日(水):2018年度公開講座No.2「童謡作曲家の世界～成田為三から中山平平まで～」  
(本学J館スタジオ)
- 10月27日(土):2018年度公開講座No.3「伊福部昭の遺した楽器～明清楽器を聴く【其の八】～」  
(本学A館200教室)
- 12月8日(土):2018年度公開講座No.4「童謡歌手のふしぎな世界～かわいいは作れる?～」  
(本学J館スタジオ)

●その他(外部団体への協力、演奏および情報提供など)

- 5月7日(月):日比谷カレッジ「風と大地の育んだ音～馬頭琴(ばとうきん)の魅力～」  
(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 11月25日(日):日比谷カレッジ「アイヌの伝統楽器トンコリの音色」  
(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 12月28日(金)～1月27日(日):Bunkamura×東京音楽大学付属民族音楽研究所 民族楽器に親しもう!(Bunkamura1階ロビーラウンジ横[トンコリとコムズの展示と1月20日(日)のミニ演奏会]、株式会社東急文化村との協働事業)
- 1月25日(金):ジュンク堂書店池袋本店×東京音楽大学指揮専攻 共同企画第四弾「インドネシア・ジャワのガムラン音楽」(ジュンク堂書店池袋本店9階ギャラリースペース)1月より
- 2月～ :「東アジア文化都市2019豊島」パートナーシップ事業「楽器がつくむ東アジアの未来」の実施

\*2018年4月1日(日)～2019年3月31日(日)(3月14日時点の予定を含む)