

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集委員会・編集後記
Title in another language	Editorial committee / Editorial note
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 8, p. 62
Date of issue	2019-03-25
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	http://www.minken1975.com/publication/IE_B08201808.pdf

編集後記

『伝統と創造』第8号の発行にあたり、投稿者のみなさまに感謝いたします。本号は、通奏低音教則本の分析、ジャワガムランの奏法とその教授法、沖縄在住インド人の宗教歌謡の分析、ガムランを使用した音楽作品の作曲者自身による解説など、多様なテーマの論考や研究ノートを所収しています。また、研究所所蔵楽器紹介シリーズも第5回目となりました。本号では南アジアの楽器に着目しています。今後も、本紀要が音楽の多様性を周知できる媒体であり続けられることを期待します。

本号冊子版の pdf ファイルは本学リポジトリにて、またカラー写真を掲載したオンライン版 (ISSN 2189-2482) は、<http://www.minken1975.com/publication.html>にて、ダウンロードいただけます。

掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

『伝統と創造』編集委員会	
加 藤 富美子	本学教授、音楽教育
木 村 佳 代	本学講師、ガムラン
甲 田 潤	本学附属民族音楽研究所専任研究員
坂 崎 則 子	本学教授、音楽学
小日向 英 俊 (委員長)	本学客員教授、音楽学