

## 東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2019年度活動記録
Title in another language	FY2019 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	東京音楽大学附属民族音楽研究所
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 9, p. 60-62
Date of issue	2020-03-27
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	<a href="http://www.minken1975.com/publication/IE_B09201907.pdf">http://www.minken1975.com/publication/IE_B09201907.pdf</a>

東京音楽大学附属民族音楽研究所2019年度活動記録*	
<b>●本学学部・大学院授業</b>	
4月10日(水)～1月15日(水) :	「アジア音楽の理論と奏法」
4月10日(水)～1月16日(木) :	「ガムラン演奏実技I、II (リベラルアーツ授業「ガムラン実習I、II」)
4月1日(月)～3月31日(火) :	「邦楽・古楽・民族楽器演習I」
11月4日(土) :	「ガムラン演奏実技」芸術祭コンサート「インドネシア・ジャワのガムランと舞踊」(本学中目黒キャンパスクリエイティブラボ)
<b>●研究</b>	
3月27日(金) :	『伝統と創造』Vol.9の刊行
<b>●社会人向け各種講座</b>	
4月13日(土)～2月27日(土) :	社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所内)
4月23日(火)～2月27日(木) :	民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・附属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室、中目黒キャンパス各教室ほか)
6月1日(金)～7月23日(月) :	2019年度春期第33回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
11月4日(月)～1月17日(金) :	2019年度秋期第34回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内) 2019年度社会人ガムラン講座発表会は2月29日(土)に予定したが、新型コロナウイルス感染への対応により中止された。
2月27日(木) :	2019年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(中目黒キャンパスTCMホール) *新型コロナウイルス感染防止への対応により非公開で実施。
<b>●公開講座</b>	
4月20日(土) :	2019年度 公開講座No.1 アンデスの楽器の世界 ～伝統を現代につなぐ～ (本学J館スタジオ)
9月26日(木) :	2019年度公開講座No.2 伊福部昭の遺した楽器 ～明清楽器を聴く【其の九】～ (本学A館200教室)

10月22日(火): 2019年度公開講座No.3 アジアの声ワークショップ-インドの歌謡ドゥルパド (本学A館200教室)
11月12日(火): 2019年度公開講座No.4 中国伝統楽器の響き (本学B館500教室)
<b>●その他1 (外部団体との協力・連携による演奏および情報提供など)</b>
5月28日(火): 日本女子大学児童学科 根津千佳子先生の門下生15名によるジャワガムラン合奏体験 (民族音楽研究所2階)
6月2日(日): 第6回SHIBUYAルネッサンスに東京音楽大学ジャワガムランオーケストラが出演 *本学と東急Bunkamuraとの連携・協力に関する包括的協定による。
8月17日(土)~25日(日): 東京音楽大学短期留学プログラム「ジャワ現地練習&芸術鑑賞会」 (ISI Solo、マックスガラン王宮にて) *本学とインドネシア国立芸術大学スラカルタ校(Institut Seni Indonesia: ISI Surakarta)との教育研究連携に関する学術協定に基づく
9月25日(水): 日比谷カレッジ「世界の音楽2019 明清楽の魅力 ~清楽演奏家・鏑木溪庵、没後150年を記念して~」
10月29日(火): 岡山県立岡山操山中学校の東京研修におけるガムラン体験講座 (民研2階)
12月8日(日): 「東京音楽大学ジャワガムラン・オーケストラ&名古屋音楽大学ガムランスカラクラジョイント・コンサート」(名古屋音楽大学 博聞館4階めいおんホール)
12月15日(日): 「インドネシアン・カルチュラル・ショーケース」(東京インドネシア共和国学校) 演奏: 東京音楽大学ジャワガムラン・オーケストラ
2月3日(月): 日比谷カレッジ「遙かなる森の国から~パンフルートの贈り物~」
2月9日(日): 東京音楽大学×目黒区教育委員会提携講座「インドネシア・ジャワ宮廷音楽『ガムラン』を演奏しよう」(本学中目黒・代官山キャンパスC302教室)
<b>●その他2 (外部資金を得た活動)</b>
4月~「東アジア文化都市2019豊島」パートナーシップ事業「楽器がつぐむ東アジアの未来」の実施 4月27日(土)~28日(日): ワークショップ「若手クリエイターのための日本・中国・韓国の伝統楽器」

4月28日(日) : ワークショップ「世界の弦楽器を弾いてみよう！」

9月29日(日) : 楽器がつむぐ東アジア「現代×伝統」～アニメ・マンガの音楽  
×オーケストラ楽器×伝統楽器×映像～

4月1日(月)～3月31日(火) : 日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント  
人材育成伝統×伝統のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指して

8月24日(土)～25日(日) : I. 基礎講座

10月5日(土)、11月9日(土)、12月7日(土) : II. ワークショップ実践セミナー

11月5日(火)、12月6日(金)、3月18日(水)～20日(金・祝) : III. 公演制作見学研修  
\*本学が文化庁「2019年度大学における文化芸術推進事業」の補助を得て、本民族音楽研究所  
が推進母体となり実施。

\*3月18日以降のプログラムは、新型コロナウイルス感染への対応により中止。

\*2019年4月1日(月)～2020年3月31日(火) (3月15日時点の予定を含む)