

## 東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2020年度活動記録
Title in another language	FY2020 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	小日向英俊 (KOBINATA Hidetoshi)
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 10, p. 68-69
Date of issue	2021-03-30
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	<a href="http://www.minken1975.com/publication/IE_B10202007.pdf">http://www.minken1975.com/publication/IE_B10202007.pdf</a>

東京音楽大学附属民族音楽研究所2020年度活動記録*	
<b>●本学学部・大学院授業</b>	
5月13日(水)～1月20日(水)	「アジア音楽の理論と奏法」
5月12日(火)～1月21日(木)	「ガムラン実習I」「ガムラン実習II」
4月1日(月)～3月31日(火)	「邦楽・古楽・民族楽器演習II」
<b>●研究</b>	
3月30日(火)	『伝統と創造』Vol.10の刊行
<b>●社会人向け各種講座</b>	
5月16日(土)～3月6日(木)	社会人講座「ガムラン講座」(Zoom/民族音楽研究所)
5月12日(火)～2月25日(木)	民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・附属民族音楽研究所共催、Zoom/A館各教室、民族音楽研究所、中目黒・代官山キャンパス各教室ほか)
2月25日(木)	2020年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(中目黒・代官山キャンパスTCMホール) -新型コロナウイルス感染への対応により関係者のみの非公開で実施。
2月27日(土)	2020年度社会人ガムラン講座発表会(中目黒・代官山キャンパスTCMホール) -新型コロナウイルス感染への対応により関係者のみの非公開で実施。
<b>●公開講座</b>	
11月5日(木)	2020年度 公開講座No.1 パンフルートの贈り物 ムルーマニアの風に乗せて～(Zoom)
12月6日(日)	2020年度 公開講座No.2 モンゴル音楽の世界(東京音楽大学池袋キャンパス100周年記念ホール)
<b>●その他1(外部団体との協力・連携による演奏および情報提供など)</b>	
8月17日(月)	東京都教職員研修「インドネシアのジャワ・ガムラン」(民族音楽研究所)
<b>●その他2(外部資金を得た活動)</b>	
4月1日(水)～3月31日(水)	日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント 人材育成 伝統×現代のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指して

8月8日(土)～3月31日(水) : I. 基礎講座 (オンデマンド配信)

9月5日(土)～10月4日(日) : II. 実践セミナー (Zoom)

10月31日(土)～3月7日(日) : III. 企画制作研修 (対面/Zoom)

-本学が文化庁「令和2(2020)年度大学における文化芸術推進事業」の補助を得て、本民族音楽研究所が推進母体となり実施。

\*2020年4月1日(月)～2021年3月31日(水) (3月15日時点の予定を含む)