

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	編集後記・編集委員会
Title in another language	Editorial note / Editorial committee
Author(s)	H. K.
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 10, p. 72
Date of issue	2021-03-30
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	http://www.minken1975.com/publication/IE_B10202009.pdf

編集後記

『伝統と創造』第10号の発行にあたり、新型コロナウイルス感染症の大きな影響の中にもかかわらず充実した論考や報告を投稿された関係者の皆様に感謝いたします。

本号は、16世紀イタリアの音律論、琉球時代沖縄の音楽用語「節がわり」、口琴を扱った音楽考古学についての論考、本研究所が参画した文化イベントや、日本ルーマニアパンフルート協会によるオンラインのパンフルートフェスティバル開催の報告を掲載しています。また、第7回目の研究所所蔵楽器紹介シリーズでは、南アジア、東アフリカ、東ヨーロッパ、東アジアの楽器を扱っています。なお本号には、動画の投稿はありません。

また、掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

付属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学客員教授、音楽教育
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学付属民族音楽研究所専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学客員教授、音楽学
