

東京音楽大学附属民族音楽研究所刊行物リポジトリ

Title	東京音楽大学附属民族音楽研究所2023年度活動記録
Title in another language	FY2023 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music
Author(s)	東京音楽大学附属民族音楽研究所 (Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music)
Citation	伝統と創造=Dento to Sozo, Vol. 13, p. 72-73
Date of issue	2024-03-27
ISSN & ISSN-L	Print edition: ISSN 2189-2350, Online edition: ISSN 2189-2482, ISSN-L 2189-2350
URL	https://tcm-minken.jp/publication/IE_B13202307.pdf

東京音楽大学附属民族音楽研究所 2023 年度活動記録	
●研究	
(1)	学術図書の刊行 ○東京音楽大学附属民族音楽研究所講座『ガムラン入門——インドネシアのジャワガムランと舞踊』東京音楽大学附属民族音楽研究所編、木村佳代・樋口文子・針生すぐり著、スタイルノート（2023年8月26日） ○『伝統と創造』Vol.13（2024年3月27日）
(2)	所内の研究活動 ○民研フォーラム第1回「イランのバグパイブ - ネイ・アンバーン Ney Anban -」(A館200教室、8月8日) ○民研フォーラム第2回「読書会『ガムラン入門』を読む」(On Zoom、3月5日)
(3)	科研費による研究（採択順） ○「在日インド系コミュニティの音楽とその動態」（基盤研究(C)）：小日向英俊（研究代表者） ○「ヘリテージ・エデュケーション教員養成プログラムの日本・ブータン共同開発」（国際共同研究加速基金（国際共同研究強化(B)））：加藤富美子（研究分担者） ○「琉球における中国音楽受容の実像」（基盤研究(C)）：金城厚（研究代表者） ○「アイヌ伝統音楽のソーシャルメディアを利用した新たな教授法」（若手研究）：千葉伸彦（研究代表者）
(4)	その他の外部資金による研究 ○「天吹による稚児唄の復元演奏についての研究」（一般財団法人カワイサウンド技術・音楽振興財団）：淵上ラファエル広志（助成受賞者） ○「天吹の装飾技法の研究——尺八との比較から——」（公益財団法人花王芸術・科学財団）：淵上ラファエル広志（助成対象者）
●本学学部・大学院授業	
4月5日（水）～1月17日（水）：「アジア音楽の理論と奏法」 4月11日（火）～1月17日（水）：「ガムラン実習Ⅰ」「ガムラン実習Ⅱ」 4月10日（月）～1月22日（月）：「邦楽・古楽・民族楽器実習A-D」	
●公開講座	
11月27日（月）：2023年度公開講座 No.1 チェンバロ・アヴァンギャルド—初期バロックと現代作品を集めて—（本学中目黒・代官山キャンパス TCM ホール） 2月27日（火）：2023年度公開講座 No.2 馬頭琴と尺八の対話—音色の試み—（本学中目黒・代官山キャンパス TCM ホール） 3月22日（金）：2023年度公開講座 No.3 日本民謡における声の響き（本学中目黒・代官山キャンパス TCM ホール） 3月30日（土）：2023年度公開講座 No.4 中世からルネサンス時代のスペイン音楽 ～歌とビウエラとリュートで探索してみよう！～（坂崎則子本学教授最終講義含む、本学中目黒・代官山キャンパス TCM ホール）	
●社会人向け各種講座	
4月11日（火）～2月24日（土）：社会人講座「ガムラン講座」（附属民族音楽研究所） 4月18日（火）～2月29日（木）：民族音楽等社会人特別講座（附属民族音楽研究所主催、A館各教室、民族音楽研究所、中目黒・代官山キャンパス各教室ほか） 6月1日（木）～3月16日（土）：社会人講座「日本・世界の伝統楽器を演奏しよう」2023年度第1期・第2期（中目黒・代官山キャンパス各教室、附属民族音楽研究所） 2月24日（土）：2023年度社会人ガムラン講座発表会（本学池袋キャンパス 100周年記念ホール） 2月29日（木）：2023年度民族音楽等社会人特別講座修了演奏会（本学中目黒・代官山キャンパス TCM ホール）	
●その他 1（外部団体との協力・連携による演奏および情報提供など）	
11月22日（水）、28日（火）、29日（水）、3月2日（土）、3日（日）「ジャワガムラン&舞踊のオンライン研修（Zoom）」（講師：提携校 ISI Surakarta [インドネシア国立芸術大学スラカルタ校] 教員、対象：本学学部生および社会人講座受講生、合奏5クラス、舞踊3クラス）	

●その他 2 (外部資金を得た活動)

4月1日(金)～3月31日(金)：令和5年度 東京音楽大学 文化庁 大学における文化芸術推進事業
 「伝承を担うフィールドから学び、とものつくり、地域へつなぐアートマネジメント人材育成—伝統音楽・
 芸能の地域レガシーによる新たな価値創出を目指して—」
 I. 基礎講座：伝承を担うフィールドと実践を展開するフィールドをつなぐための基礎講座
 II. 実践セミナー：芸能体験講座
 III. 基礎講座関連企画「奥会津の木地師」上映会
 IV. 企画制作研修：A- 祭囃子をインクルージョン社会での生涯の学びにつなげるプロジェクト、B- 獅子をつ
 ながプロジェクト～三匹獅子舞をつなぐ“ことば”の再発見～、C-日本とインドをつなぐ言葉とリズムー
 ともに生きるための新しい音楽コミュニティづくり
 V. 2023 年度活動報告会：企画制作研修 企画 A、企画 B、企画 C 合同報告会
 - 本学が文化庁「令和4(2022)年度大学における文化芸術推進事業」の補助を得て、本民族音楽研究所が推進母体となり実施。

*2023年4月1日(土)～2024年3月31日(日)(3月14日時点の予定を含む)